

695 Índice

Editorial	4
El oficio de escribir	
Hugo Mujica: <i>Dictadura y democracia: tres décadas de poesía argentina</i>	9
Félix Grande: <i>Un puñado de tierra</i>	23
Mesa revuelta	
Juan Gustavo Cobo Borda: <i>Machado de Assis</i>	39
Teresa Rosenvinge: <i>Las dos vidas del poeta invisible</i>	45
Fernando Cordobés: <i>Panorama de la literatura anglo parlante en el Caribe</i>	49
Juan Cruz: <i>Manuel Rivas al principio de las mareas</i>	61
Luis Antonio de Villena: <i>Amor Vincit Omnia</i>	65
Creación	
Andrés Sánchez Robayna: <i>Dos poemas</i>	71
Blanca Castellón: <i>Diez veces afuera con su adentro correspondiente</i>	73
Punto de vista	
Luis Bagué Quílez: <i>La musa sigue llevando vaqueros: tres maneras de vestir la realidad</i>	81
Julio César Galán: <i>Aprender a nadar: la poesía samurai de Héctor Viel Temperley</i>	95
Araceli Iravedra: <i>Felipe Benítez Reyes</i>	101
Entrevista	
Ana Solanes: <i>Juan Gelman</i>	119
Biblioteca	
Carlos Tomás: <i>Una parodia irreverente</i>	131
María Delgado: <i>Diario de un hombre en crisis</i>	134
Elena Medel: <i>Los lugares</i>	136
Mauro Caffarato: <i>Esto no es música</i>	140
Raquel Lanseros: <i>Si temierais morir, abrid los ojos</i>	146
Milagros Sánchez Arnosi: <i>El conde de Lautréamont más perturbador que nunca</i>	149
Javier Lorenzo Candel: <i>La armonía del haiku latinoamericano</i> ..	152